

Серада, 24 сакавіка 1999 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай і рускай мовах
Перадвыдасць —
5 разоў у тыдзень

Кошт:
у кіёўскай і крамах —
10000 руб.,
у індыўідуальных
гандляроў — свабодны.

ЭКОПРОММЕХАНИКА
ЭЛЕКТРОТЕХНИКА
от "А" до "Я"
Тел./факс: (017) 283-65-70, 283-52-13, 283-33-95

Народная Воля

На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...

Якуб Колас



Европейский Парламент заявляет о своей полной поддержке попыток ОБСЕ, направленных на организацию диалога между президентом Беларуси и оппозицией во избежание более серьезных конфликтов.

Дзень Волі-1999

Дарэгія сячыннікі!
81 год таму, у ноч на 25 сакавіка 1918 года, у Мінску адбылася эпіхаліяна і выратавальная для лёсу нашага народа падзея. Рада Беларускай Народнай Рэспублікі ўхваліла III Устаўную Грамаду, у якой абвясціла нашу краіну вольнай і незалежнай дзяржавай.
Акт 25 сакавіка вызваляў Беларусь з-пад 125-гадовай расійскай акупацыі, якая вынішчала нацыянальную культуру, эканоміку, літу, увесць беларускага народа, якая гвалтам ізалявала нашу краіну ад Еўропы. III Устаўная Грамада абвясціла вернасць адрознай краіны прынцыпам дэмакратыі і свабоды.
Большавіцкая Расія крывавы задушвала тады новаўсталяваную свабодную дзяржаву. Усё XX стагоддзе стала для беларусаў шляхам пакутнага змагання за сваё нацыянальнае і чалавечае права. Толькі ў 1991 годзе гэтае змаганне дало плёны: была абвешчана незалежнасць Рэспубліка Беларусь.
Аднак беларусам даводзіцца

Агульнанацыянальны аргументы:
А.ГРЫШКЕВІЧ — старшыня,
С.Антончык, У.Артеў, А.Арэстовіч, С.Багданкевіч, Ю.Беленькі, Р.Барадулін, Л.Барысавіч, В.Буйвал, А.Бяляцкі, В.Вачора, Р.Гарэцкі, Н.Гітвіч, Л.Гразнова, М.Грыб, С.Гусак, А.Дабравольскі, В.Івацкевіч, А.Кароль, Г.Карпенка, У.Конал, М.Крукоўскі, Я.Лугін, Л.Лыч, А.Дабельска, А.Марачкін, Л.Майсей, І.Нікітчанка, М.Пастухов, С.Панько, Т.Пронька, А.Самінік, П.Севярынец, Н.Стужынская, А.Трусаў, Ю.Халыба, Ю.Хашчавіцкі, С.Шарэйкі, В.Шляхціцаў, С.Шушкевіч, А.Шылоўскі і інш.

Справа "Мірона" жыве і перамагае!

Надзвычайнае здарэнне мясцовага маштапу адбылося ў гарадзкім пасёлку Беразавіцка. У адну ноч парадок быў "упрыгожаны" графіці. Аматыры тэмагна малявання не абмінулі будыны школы, райканкама, раённага аддзела міліцыі, помнік Леніну і іншыя. Ранішай вока грамадзян, цешылі надлісы накіравалі "Жыве БПСМ!", "БПСМ — гэта крута!", "Устаўпайце ў БПСМ!". Правадыры суверэнітэту раздалі даверлівыя папярэнне на казенных харчах. Работнікі камунальнай службы хутка ліквідавалі крамольныя надлісы. Шарагі БПСМ не павялічыліся. Ініцыянт вычарпаны.

Антон ЛАВОВІЧ.
Гродна.

Зноў "Мірон" пайшоў на смелы ўчынак

21 сакавіка над Лізна залунаў бел-чырвоны баявы сцяг. На працягу Дня Незалежнасці ўдзельнікі пакарэння смерню 22-га сакавіка Кастэсу Каліноўскага наймудрымі Мірон узду ішча адну вышчыню.
Сцяг на драўляным тронку быў прымацаваны да 35-метровых выкавалёных апор электраперадач. Яна стаіць ля

Юрась КАРПАЎ.
Гродна.

Ён не быў хмяльны...

19 сакавіка быў затрыманні рэдактар газеты "Выбар" Барыс Хамайд. На яго быў складзены пратакол аб праварожніцтві па арт. 156 АК РБ "Дробныя хуліганствы". Экспертыза ў медыцына-рэзніку паказала, што ён не быў хмяльным.
Сам Б.Хамайд патлумачыў, што за ім, пэўна, цікаклі супрацьпакі Кастрычніцкага райаддзела міліцыі. Бо аж сем (!) міліцыйцаў займаліся ягонай асобай. Менавіта намеснік начальніка па грамадскім парадку гэтага РАУСа адлучыўся з аднаго дэмантажнага бюста А.Суворава, які знаходзіўся ля гэтага райаддзела. Ён прылядаваў неаднаразова абшчаў Б.Хамайд "па-

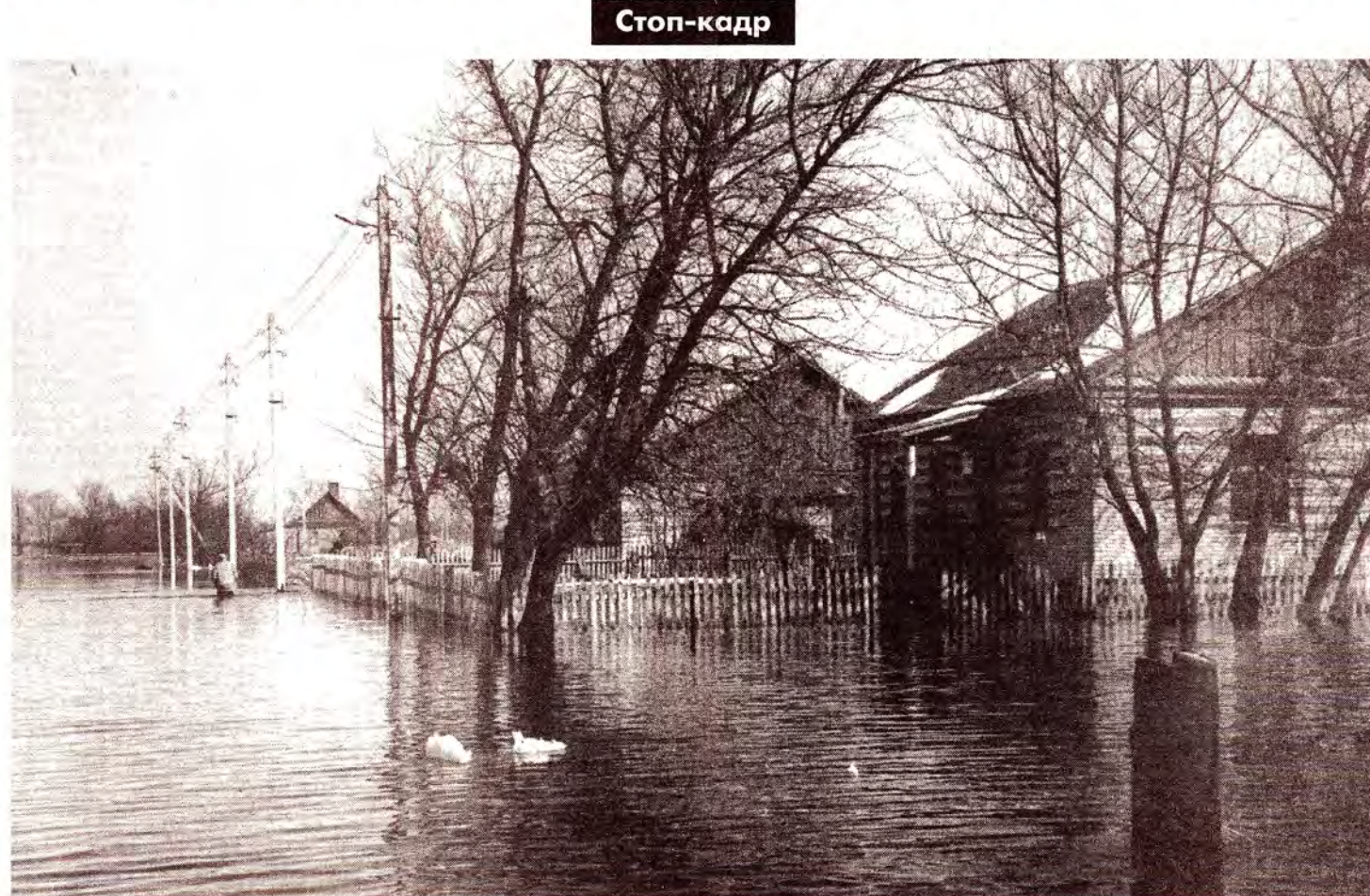
Іван КОРЗУН.

ЛОЖЬ НЕДЕЛИ (Версия БАМП)

В телепрограмме "Падзея", прадсёда Гаскомітэта па пеціі Міхаіл Подгайны прадставіў у абразе арбітра, раздзялоша горчынкі іграком, то есць газетам. Зрэшчы было занятым. Міхаіл Васільевыч безудержно "всисто" все перуче. Составіла в душе Пераде Кюбертена не получилось. Имел место политический реслинг — игра, где не правила, где можно лаяться, кусаться, прибегать к запрещенным приемам. Периодически, по отмычке из президентской ложи, чиновник-арбитр доставал желтую карточку предупреждения! Еще одно, и "Народная воля", "Свободные новости", "Навигатор", "БДГ" — вне игры.

Государев опричник очень оригинально объяснил причину вынесения предупреждения газетам. Дескать, они призвали к грубому нарушению Конституции. До этого ведомство Подгайного вообще обвинило издания в призыве к свержению власти.

Но прежде чем защищать Конституцию, надо ее хотя бы прочитать. Статья 144 Основного Закона страны, в одобованной Конституции, не предусматривает, дескать, "Средства массовой информации не подлежат цензуре". Президент полномочий не имеет. Исполнительная власть принадлежит Президенту Республики Беларусь.



Стоп-кадр

Отрезанной от "большой земли" оказалась деревня Снядин на правом берегу Припяти. В минувшую пятницу местная пекарня выпекала последнюю партию хлеба, а сегодня вода не позволяет этого делать.

В Петриковском районе, как и в других подтопленных регионах, объявлено чрезвычайное положение. В Снядине доставляются гуманитарные грузы, с помощью которых местные жители сооружают в домах и даже сараях подмошты и стеллажи, сюда привозят продукты, резиновые охотничьи сапоги, комбикорма для животных, эвакуироваться из мест затопления помогают воины. Да и сами сельчане не лыком шиты. Опыт прошлых лет подсказывает, как и что делать.

Фото Сергея ХОЛОДИЛИНА, БелТА.

Дэмакратыя па-беларуску

Беларускія ўлады прымаюць экстранныя захады для нейтралізацыі Камісіі па выбарах прэзідэнта Рэспублікі Беларусь

Беларускія ўлады спрабуюць актыўна пераадолаваць кампанію па выбарах прэзідэнта Рэспублікі Беларусь, якія прызначаны дэпутатамі Вярхоўнага Савета на 16 траўня 1999 года.

У распаўсюджанне БеларэАН з заслугаўваючых павары крыніц паступіў дакумент, распаўсюджаны ў ўладных структурах і накіраваны на эраў прэзідэнтскай кампаніі. Дакумент утрымлівае наступныя пункты:

— стварэнне рэспубліканскага штаба (закрытага характару) пры Міністэрстве юстыцыі для юрыдычнай ацэнкі дзейнасці ўладаў, радыкальнай апазіцыі па падрыхтоўцы правядзення альтэрнатыўных выбараў прэзідэнта Рэспублікі і выпраўленні рэкамендацый для прыняцця палітычных і заканадаўчых рашэнняў кіраўніцтвам краіны;

— Міністэрству юстыцыі па ўзаемадзеянні з праваахоўнымі органамі распаўсюджаць практычныя рэкамендацыі па ўзамацяжэнні прэзідэнта Рэспублікі Беларусь па ўспрымаццях палітычнаму экстрэмізму;

— з улікам пазіцыі асобных дзяржаў і іхніх дыпламатычных прадстаўніцтваў (ЗША, краін ЕС) у дачыненні да ўзамацяжэння Вярхоўнага Савета 13-га склікання і прэзідэнцкіх выбараў, абвешчанага радыкальнай апазіцыі;

— рэкамендаваць Міністэрству сувязі ўзмацніць кантроль за выдзеленым дадатковым і выкарыстаннем навуных аб'ектаў нумару штаб-кватэрам радыкальных палітычных структур;

— у мэтах ўзмацнення кан-

ролю па кантактамі і перамяшчэннем замежных дыпламатаў па тэрыторыі Рэспублікі Беларусь паскорыць разгляд і прыняццё ўказа прэзідэнта "Аб парадку зноўнага дыпламатычнага і Міністэрствам замежных спраў і мясцовымі органамі ўлады";

— Камітэту дзяржаўскай рэспублікі па ўзаемадзеянні з пракураторай ажыццявіць захады па пераадолаванні прадпачынага характару ў дачыненні шэрагу радыкальна настроеных дзяржаў і актывістаў кампаніі па адхіленні ад улады прэзідэнта Рэспублікі Беларусь перш за ўсё, членаў гэтага званага Цэнтрывыбарка на чале з В.Ганчаром і яго прадстаўніцтвам у рэгіёнах;

— выяўляць крыніцы і каналы фінансавання і іншай матэрыяльнай падтрымкі ўказаных несапраўдных структур і спінных іх праз магчымасці матых, фінансавых і падатковых органаў;

— рэкамендаваць Міністэрству па месцах прыняцця дадатковых захады па ўзмацненні прэзідэнтскай кампаніі ўнутраную распаўсюду на важных нацыянальных падрыхтоўку аб'ектаў, неадпаведнасці арэнды і прадстаўлення службовых мішаніў для правядзення мэр-прадстаўленняў, звязаных з дзейнасцю радыкальнай апазіцыі;

— рэкамендаваць Міністэрству сувязі ўзмацніць кантроль за выдзеленым дадатковым і выкарыстаннем навуных аб'ектаў нумару штаб-кватэрам радыкальных палітычных структур;

— у мэтах ўзмацнення кан-

ролю па кантактамі і перамяшчэннем замежных дыпламатаў па тэрыторыі Рэспублікі Беларусь паскорыць разгляд і прыняццё ўказа прэзідэнта "Аб парадку зноўнага дыпламатычнага і Міністэрствам замежных спраў і мясцовымі органамі ўлады";

— Камітэту дзяржаўскай рэспублікі па ўзаемадзеянні з пракураторай ажыццявіць захады па пераадолаванні прадпачынага характару ў дачыненні шэрагу радыкальна настроеных дзяржаў і актывістаў кампаніі па адхіленні ад улады прэзідэнта Рэспублікі Беларусь перш за ўсё, членаў гэтага званага Цэнтрывыбарка на чале з В.Ганчаром і яго прадстаўніцтвам у рэгіёнах;

— выяўляць крыніцы і каналы фінансавання і іншай матэрыяльнай падтрымкі ўказаных несапраўдных структур і спінных іх праз магчымасці матых, фінансавых і падатковых органаў;

— рэкамендаваць Міністэрству па месцах прыняцця дадатковых захады па ўзмацненні прэзідэнтскай кампаніі ўнутраную распаўсюду на важных нацыянальных падрыхтоўку аб'ектаў, неадпаведнасці арэнды і прадстаўлення службовых мішаніў для правядзення мэр-прадстаўленняў, звязаных з дзейнасцю радыкальнай апазіцыі;

— рэкамендаваць Міністэрству сувязі ўзмацніць кантроль за выдзеленым дадатковым і выкарыстаннем навуных аб'ектаў нумару штаб-кватэрам радыкальных палітычных структур;

— у мэтах ўзмацнення кан-

ролю па кантактамі і перамяшчэннем замежных дыпламатаў па тэрыторыі Рэспублікі Беларусь паскорыць разгляд і прыняццё ўказа прэзідэнта "Аб парадку зноўнага дыпламатычнага і Міністэрствам замежных спраў і мясцовымі органамі ўлады";

У выніку паводкі неспрыяльнае становішча склалася ў 23 раёнах Беларусі

Паводле даных на панядзелак, у выніку вясновай паводкі на Беларусі падтоплены 23 раёны, 204 населеныя пункты, 5,121 жылы дом, 7,615 падворкаў і 102,416 гектараў сельгасугоддзяў, аселены 2,137 чалавек, а таксама пашкоджаны 28,4 кіламетра чыгункі, 1,5 кіламетра ліній электраперадач і сем мастоў.

Як паведамілі ў Міністэрстве па надзвычайных сітуацыях, найбольш складанае становішча захоўваецца ў Брэсцкай і Гомельскай абласцях.

Марат ГАРАВЫ.

Як беларускія чыноўнікі ставілі падножкі канферэнцыі "Польшча — у НАТО" і што з гэтага атрымалася

Пасольства Рэспублікі Польшча ў Беларусі і Цэнтр міжнародных адносін (Варшава) вырашылі правесці 22 сакавіка ў Мінску канферэнцыю "Польшча — у НАТО".

Адкрыццё канферэнцыі было ажыццэванае ініцыянтам. Яна павінна была распаўсюдзіцца на 11-й гадзіне ў памяшканні Рэспубліканскага культурна-асветніцкага цэнтру, будынак якога падпарадкаваны Упраўленню справамі прэзідэнта Беларусі. Аднак літаральна за некалькі гадзін да адкрыцця канферэнцыі яе арганізатарам было адмоўлена ў прадстаўленні памяшкання. Прычым прадстаўніцтва цэнтру спасалася на тэлефонны званок з Адміністрацыі прэзідэнта. У выніку чак мэрпрадства даялося перанесці ў будынак Польшскага пасольства.

Надзяваючы, канферэнцыю, аднак, у Паўночна-Заходняй Рэспубліцы Польшчы ў Рэспубліцы Беларусь Марыуш Машкевіч адзначыў, што мэта канферэнцыі — абмеркаваць усе аспек-

Генадзь БАРБАРЫЧ, БелаПАН.

Рассуждэння жэ полковника Заматаліна о диктатуре вообще ложными отделимо разговору. Чего только стоит слова о том, что "диктатура... священное дело. Это вещь связана с народной властью". Это, несомненно, весомый вклад "заматалиты в отделе антипрессы и информации". Общественно-политическое движение идеологии лукашизма. И это правда. Единственная из всего выступления.

3. В стране открыт сезон охоты на неправительственные организации. Отстрелу, ликвидации подлежат все структуры, имеющие отличные от президентского взгляда, оценку того или иного аспекта внутренней и внешней политики. Белорусская ассоциация молодых политиков (БАМП) вот уже третий год чувствует жаркое солнце "охотников" из президентской администрации. Минюста, налоговой инспекции. Сначала выкутив руки арендодателям, нас выдавили из здания. Затем заблокировали счета в банке. Потом вынесли предупреждение за использование якобы незарегистрированной символики. Но ушли уже март 1999 года, но наступление крепчает. БАМП по-прежнему продолжает существовать. Минюст рукой г-на Сухинина начертал, что это реакция на препятствие со сто-

Смеем ответственно заявить, что данное утверждение есть ложь в десятой степени. Никто, никогда — ни в письменной, ни в устной форме — в текущем году не обращался ни к президенту, ни к исполняющему обязанности Минюста Андришко. Чиновник лишь сослался на некоего мифического Юрия Владимировича, которого Министерство юстиции просило уведомить БАМП о проверке. Ни фамилии, ни места работы таинственного Юрия Владимировича в министерстве не знают. В порыве откровения клерк заявил, что, дескать, дело не в количестве предупреждений. Одним больше, одним меньше. Просто БАМП — в "черном списке" властей. Мы уже приговорены. Навиные чиновники полагают, что не перерегистрация БАМП приведет к ее летальному исходу. Но самое удивительное, что приговор невозможно привести в исполнение. Разве можно убит идею, разве возможно запретить.

Анатолий ЛЕБЕДЬКО.

Сэрца прыгажуні...

Работнікі кримінальнага вышуку УУС Гомельскага абласнага выйшлі на след напачатку года ў гарадзе над Сокам забойства. Як паведамілася ўжо, цела найбожчэйшых збіраў на частках. Спачатку была знойдзена кісьць левай рукі жанчыны, затым — пакет з часткамі рук і ног, а таксама з сэрцам і пучком валасоў. У ходзе аперацыйна-пошуковых мерапрыемстваў устаноўлена імя загінутай. Ёю аказалася семнаццацігадовая вучаніца вясель-

Віктар КОТАЎ.

Слышалі?

Виктор Гончар приглашает Александра Лукашенко на торжественную церемонию регистрации кандидатов в президенты Республики Беларусь

Интересный документ за подписью В.Гончара, председателя Центральной комиссии по выборам президента, назначенной депутатами Верховного Совета 13-го созыва, получила на днях редакция "Народной воли". Состоит он всего из двух абзацев, но каждая строка может стать исторической. Впрочем, не будем комментировать, лучше процитируем:

"Центральная комиссия по выборам Президента Республики Беларусь сообщает, что торжественная церемония регистрации кандидатов в Президенты Рес-

Кіраўніка аддзялення БХК па Мінску і Мінскай вобласці выклікалі для гутаркі ў КДБ

19 сакавіка кіраўнік аддзялення Беларускага Хельсінскага камітэта па Мінску і Мінскай вобласці Валерый Костка быў выкліканы па Упраўленне КДБ па Мінскай вобласці.

Нагадаем, што незадоўга да гэтага В.Костка — падпалкоўнік запаса КДБ — выступіў са зваротам у адрас сваіх калег з сілавых структур, у якім заклікаў іх не паддавацца на спробы ўладуў сутыкнуцца "спецыяльнымі службамі і праваахоўнымі органамі са сваім народам" у сувязі з кампаніяй па выбарах прэзідэнта, якая аб'яўлена Вярхоўным Саветам 13-га склікання.

БелаПАН В.Костка паведаміў, што ў КДБ гутарку з ім праводзіў намеснік начальніка 4 аддзела Упраўлення камітэта дзяржаўскай рэспублікі па Мінскай вобласці Уладзімір Кукціч. В.Костка выказаў сваю пазіцыю, згодна з якой афіцэр павінен выконваць толькі законыныя загады і ўлічваць пры гэтым права чалавека, міжнародны пакт па грамадзянскіх і палітычных правах і Усеагульную дэкларацыю правоў чалавека.

У гутарцы было таксама закранута пытанне, якое звязана з дзейнасцю члена Жаліскай камісіі па выбарах прэзідэнта Рэспублікі Беларусь Іраіды Місько. Пасля таго, як жанчыне было вынесена папярэджанне аб магчымасці ўзбуджэння ў дачыненні да яе кримінальнай справы, В.Костка пазваніў супрацоўніку Смалевіцкага раённага аддзялення КДБ і, у сваю чаргу, павярнуў яго аб адказнасці за незаконныя дзеянні ў дачыненні да члена камісіі. Пасля гэтага афіцэр КДБ напісаў на В.Костку рапорт, у якім указаў, што ён быўшым бы пагражаў рапраісімі ў выпадку прыходу да ўлады апозіцыі.

"Такога не было, — заявіў В.Костка БелаПАН. — Аб гэтым не можа быць і размовы. Нешы адказчыца ў гэтай сітуацыі павінны ключавыя палітычныя фігуры, якія прымаюць рашэнні, а не рэдакцыя выданняў".

Па звестках БелаПАН, ранішай 22 сакавіка афіцыйнае папярэджанне КДБ за ўдзел у рабоце Смалевіцкай раённай камісіі па выбарах прэзідэнта Беларусі было вынесена сястры В.Косткі Тацішэ Лявчанчыч.

Генадзь БАРБАРЫЧ, БелаПАН.

Надвор'е

24 і 25 сакавіка на тэрыторыі краіны зафіксаванае, з пражэннямі надвор'я. 24-га ўначы на большай частцы тэрыторыі, узровень — па ўзходзе краіны ападкаў; 25-га ўначы ў паўднёвых раёнах — ападкаў, узровень пераважае без ападкаў. Веер заходзі і паўднёва-заходні, 5—10 м/с. Тэмпература паветра ўначы — -4...+1; узровень 24-га — +3...+8, 25-га +6...+11.

Як беларускія чыноўнікі ставілі падножкі канферэнцыі "Польшча — у НАТО" і што з гэтага атрымалася

Пасольства Рэспублікі Польшча ў Беларусі і Цэнтр міжнародных адносін (Варшава) вырашылі правесці 22 сакавіка ў Мінску канферэнцыю "Польшча — у НАТО".

Адкрыццё канферэнцыі было ажыццэванае ініцыянтам. Яна павінна была распаўсюдзіцца на 11-й гадзіне ў памяшканні Рэспубліканскага культурна-асветніцкага цэнтру, будынак якога падпарадкаваны Упраўленню справамі прэзідэнта Беларусі. Аднак літаральна за некалькі гадзін да адкрыцця канферэнцыі яе арганізатарам было адмоўлена ў прадстаўленні памяшкання. Прычым прадстаўніцтва цэнтру спасалася на тэлефонны званок з Адміністрацыі прэзідэнта. У выніку чак мэрпрадства даялося перанесці ў будынак Польшскага пасольства.

Надзяваючы, канферэнцыю, аднак, у Паўночна-Заходняй Рэспубліцы Польшчы ў Рэспубліцы Беларусь Марыуш Машкевіч адзначыў, што мэта канферэнцыі — абмеркаваць усе аспек-

Рассуждэння жэ полковника Заматаліна о диктатуре вообще ложными отделимо разговору. Чего только стоит слова о том, что "диктатура... священное дело. Это вещь связана с народной властью". Это, несомненно, весомый вклад "заматалиты в отделе антипрессы и информации". Общественно-политическое движение идеологии лукашизма. И это правда. Единственная из всего выступления.

3. В стране открыт сезон охоты на неправительственные организации. Отстрелу, ликвидации подлежат все структуры, имеющие отличные от президентского взгляда, оценку того или иного аспекта внутренней и внешней политики. Белорусская ассоциация молодых политиков (БАМП) вот уже третий год чувствует жаркое солнце "охотников" из президентской администрации. Минюста, налоговой инспекции. Сначала выкутив руки арендодателям, нас выдавили из здания. Затем заблокировали счета в банке. Потом вынесли предупреждение за использование якобы незарегистрированной символики. Но ушли уже март 1999 года, но наступление крепчает. БАМП по-прежнему продолжает существовать. Минюст рукой г-на Сухинина начертал, что это реакция на препятствие со сто-

Смеем ответственно заявить, что данное утверждение есть ложь в десятой степени. Никто, никогда — ни в письменной, ни в устной форме — в текущем году не обращался ни к президенту, ни к исполняющему обязанности Минюста Андришко. Чиновник лишь сослался на некоего мифического Юрия Владимировича, которого Министерство юстиции просило уведомить БАМП о проверке. Ни фамилии, ни места работы таинственного Юрия Владимировича в министерстве не знают. В порыве откровения клерк заявил, что, дескать, дело не в количестве предупреждений. Одним больше, одним меньше. Просто БАМП — в "черном списке" властей. Мы уже приговорены. Навиные чиновники полагают, что не перерегистрация БАМП приведет к ее летальному исходу. Но самое удивительное, что приговор невозможно привести в исполнение. Разве можно убит идею, разве возможно запретить.

Анатолий ЛЕБЕДЬКО.

Работнікі кримінальнага вышуку УУС Гомельскага абласнага выйшлі на след напачатку года ў гарадзе над Сокам забойства. Як паведамілася ўжо, цела найбожчэйшых збіраў на частках. Спачатку была знойдзена кісьць левай рукі жанчыны, затым — пакет з часткамі рук і ног, а таксама з сэрцам і пучком валасоў. У ходзе аперацыйна-пошуковых мерапрыемстваў устаноўлена імя загінутай. Ёю аказалася семнаццацігадовая вучаніца вясель-

Віктар КОТАЎ.

Размещая рекламу на страницах "Народной воли", Вы не только укрепляете свое бизнес, но и строите новую Беларусь!

НПП "АДЛ"
ПРЕДЛАГАЕТ СО СЛАДА В МИНСКЕ
А/М "ВОЛГА", "ГАЗЕЛЬ"
А/М УАЗ 22069, 39099
АВТОБУС ПАЗ-3205, 32051
ЯМЗ-236

Возможен лизинг, гибкая форма оплаты, предпродажная подготовка, ТО-1, гарантийное обслуживание

Тел.: (017) 211-17-63, 211-17-65, 213-23-08.

БУМАГА от ТНФ
КСЕРОКСА ПРИНТЕРОВ
ФАКСОВ и др.
Тел. (017) 263-86-16, 263-77-61, 263-82-57.

Сам себе мастер

Еще раз о ламинированных полах

Ламинированные полы появились на европейском рынке около 7-8 лет назад. Технология производства этого перспективного материала для покрытия пола достаточно быстро распространилась в Европе. На белорусском рынке ламинированные полы известны уже около 4 лет. За это время из малоизвестной новинки ламинированные полы превратились в одно из самых популярных на строительном рынке покрытий.

Технология

Ламинированные полы представляют собой панели габаритами около 150х20 см (размеры варьируются в небольших пределах в зависимости от фирмы-производителя). Основу пола — специальную прессованную древесно-волокнистую плиту (МДФ) или фанера толщиной около 10 мм. Сверху на этот слой наклеивается декоративная бумага, которая покрывается защитным слоем меламинового смолы (ламината), толщина которого обычно не превышает 1 мм.

Ламинат обеспечивает защиту поверхности напольного покрытия от механических, химических и других воздействий. В отличие от паркета, ламинированный пол не шлифуется. Поэтому естественным образом возникает вопрос о сроке службы такого покрытия. Степень износостойкости ламинированного пола зависит от степени устойчивости защитного покрытия (ламината). В свою очередь, чем выше износостойкость покрытия, тем дороже стоит пол.

В настоящее время на рынке представлены ламинированные полы износостойкостью в 7000, 9000, 11000, 15000, 17000 и 24000 оборотов. Не знакомая многим единица измерения износостойкости ламинированного пола — обороты — на самом деле расшифровывается просто: имеется в виду количество оборотов специального шлифовального круга, после которого ламинат истирается (по видимому изменению рисунка). Это испытание официально называется тестом Табера (Taber test) и принято как стандартный тест большинства производителей ламинированных полов.

Потребителю можно посоветовать в первую очередь поинтересоваться у продавца степенью износостойкости ламинированного пола по тесту Табера. Дело в том, что кроме этого теста существуют еще и другие. Их условия отличаются, поэтому для получения объективной информации о товаре лучше уточнить его показатели по стандартному тесту. Сразу отметим, что при обработке пола износостойкостью ниже 11000 оборотов чересчур низко: их цена на нашем рынке не соответствует эксплуатационным возможностям.

Лучшие по качеству ламинированные полы выпускаются в странах Скандинавии (Швеция, Финляндия, Норвегия) и в Германии. Как правило, продукция, поступающая на рынок из этих стран, не вызывает вопросов у потребителей.

Подбор и эксплуатация

Ламинированный пол — внешне очень красивое покрытие. Однако в его основе находится материал, способный впитывать влагу и от этого деформироваться. Поэтому при приобретении ламинированного пола не лишнее поинтересоваться, в каких условиях он хранится на складе продавца. Дело в том, что условия хранения этого напольного покрытия достаточно жесткие: необходима постоянная температура и влажность не выше 70%. Иначе плиты могут деформироваться и тогда ровной поверхности пола не получится.

Перед употреблением плиты ламинированного пола должны отлежаться непосредственно в помещении, где они будут укладываться, не менее 2 суток. Это необходимо, чтобы плиты адаптировались к температурно-влажностному режиму конкретного помещения еще до укладки, иначе возможно вздутие пола и другие неприятные последствия.

Ламинированные полы можно разделить на три основные группы. У каждого производителя такая классификация своя. Для примера возьмем классификацию шведской фирмы "Pergo" (в Беларуси ее продукцию реализует архитектурно-строительная компания Юлиа Скорининой). Полы с износостойкостью 11000 оборотов относятся к группе Family. Эта группа ориентирована на применение полов в основном в домашних условиях — в помещениях, где эксплуатация напольного покрытия не слишком интенсивна. Это могут быть, например, спальни, детские комнаты и т.д. Следующая группа — Original — включает в себя полы с износостойкостью 17000 оборотов. Такие полы могут использоваться уже в малолюдных офисах или в домашних условиях — в помещениях, где напольное покрытие эксплуатируется достаточно интенсивно (прихожая, гостиная и т.д.). И наконец, третья группа — Professional — может использоваться в общественных помещениях, где бывает достаточно много людей и напольное покрытие эксплуатируется с повышенной интенсивностью. Это могут быть большие офисы, спортивные залы и даже магазины. Впрочем, если положить такое покрытие дома (его износостойкость — 24000 оборотов — близка к износостойкости керамической плитки для пола), о заметных повреждениях пола можно будет вообще не беспокоиться очень много лет.

Ламинированный пол достаточно устойчив к механическим и химическим воздействиям. И все же не стоит переживать по поводу массивной мебели на металлических ножках. Угол полом из ламината прост: загрязнения удаляются влажной (но не мокрой!) тряпкой. Чистить пол следует насухо.

Укладка

Плиты ламинированного пола необходимо укладывать с точным соблюдением технологии. Поэтому сразу заметим, что будет лучше, если это сделают профессионалы. Однако если вы чувствуете в себе достаточный профессионализм, примите к сведению несколько рекомендаций.

Прежде всего следует выровнять поверхность, на которую будет настилаться пол. Идеальный вариант для этого — стяжка из самонивелирующегося раствора. Можно выполнить стяжку и из обычного цементного раствора, что дешевле, однако в этом случае выровнять поверхность будет сложнее. Часто неопытными потребителями совершается ошибка: чтобы выровнять поверхность пола, они укладывают вниз фанерные плиты. Не следует забывать, что фанера — это тоже древесина, которая под воздействием влаги и перепадов температуры меняет форму. Конечно же эти изменения не лучшим образом отразятся и на поверхности ламинированного пола.

Поверх стяжки обязательно настилается специальный подкладочный материал из вспененного ПВХ. Это необходимо для того, чтобы пол не соприкасался напрямую с черновой твердой поверхностью. Вспененный ПВХ позволяет сгладить небольшие неровности черновой поверхности, совсем избежать которых сложно, а также сообщает полу дополнительные тепло- и звукоизоляционные свойства.

Ламинированные полы неслучайно называют "плавающими". Дело в том, что панели монтируются друг к другу по принципу "паз-шип", и стыки склеиваются специальным клеем. Непосредственно к черновой основе ламинированный пол никак не крепится. В результате образуется единое для всего помещения покрытие, которое под воздействием перепадов температур равномерно расширяется или сжимается. Поэтому следует при укладке обязательно зазор от стен не менее 2-3 см.

Следует помнить, что ламинированные полы не предназначены для эксплуатации в помещениях с повышенной влажностью. Оптимальная влажность — 50-60%, температура — +20°C.

После укладки пола следует выдержать его в неэксплуатируемом состоянии не менее суток. Затем можно монтировать плинтуса и переходные рейки. При большой площади помещения желательно устанавливать переходные рейки через каждые 12

продольных метров покрытия, каждый раз оставляя под рейкой зазор около 2 см.

Если в процессе эксплуатации какой-то участок пола поврежден, его можно заменить. Однако сделать это могут только специалисты, поскольку процесс удаления поврежденных плит и замены их новыми достаточно сложен.

Ситуация на рынке

Как правило, наиболее привлекательные цены на ламинированные полы сегодня могут предложить только те фирмы, которые напрямую, без посредников, работают с производителями. Таких фирм немного, однако их позиции на рынке весьма устойчивы. Более того, часто небольшие фирмы на внутреннем рынке закупают у крупных поставщиков партии ламинированных полов, чтобы продавать их затем с собственной наценкой. Поэтому основная задача экономного покупателя — разбираться в статусе продавца и отличать посредника от прямого поставщика.

Цены на ламинированные полы за последние полгода ощутимо упали, поскольку эта продукция стала находить все более массовый спрос и среди поставщиков заметно усилилась конкуренция. Потребителю такая ситуация только на пользу. Для сравнения отметим, что, например, полы износостойкостью 15000 оборотов еще полгода назад стоили 20\$/м², а сегодня их вполне можно приобрести за 16,5\$ за м².

У крупных поставщиков ламинированных полов, как правило, всегда в наличии не менее 5-7 наиболее популярных расцветок пола. Однако выбранный вами по каталогу оригинальный вариант может быть поставлен в сжатые сроки, если вы работаете с продавцом, имеющим непосредственную связь с производителем. Наиболее популярны сегодня расцветки, имитирующие традиционный паркет из натурального дерева — "дуб", "лиственница" и "сосна". Однако и последнее время все чаще потребители обращают внимание на более оригинальные варианты (благо, их количество очень велико). Сочетание ламинированных напольных плит различной расцветки в одном интерьере — очень интересное дизайнерское решение.

Если вы решили приобрести ламинированный пол — ваше решение вполне в духе времени. Однако для того, чтобы ваше новое приобретение смогло надолго украсить интерьер и не принесло вам неприятных неожиданностей, обращайтесь в те организации, которые не только продают материал, но и предоставляют на него гарантию, а в случае необходимости могут квалифицированно выполнить работы по его укладке.

Виктор ЕМЕЛЬЯНОВ.

Итальянская грес

Грес — итальянская гомогенизированная керамическая плитка с очень низким водопоглощением, морозостойкостью, износостойкостью. Иногда грес называют "искусственным камнем" или "керамическим гранитом".

Итак, грес... Очень прочна, очень красива, не требует особых усилий при укладке — замечательный отделочный материал. Естественно, что покупать грес, как, впрочем, и другие материалы, выгоднее в тех фирмах, которые осуществляют прямые поставки от производителя. Именно в этом случае можно надеяться на хорошее качество, подробную консультацию и высокий сервис при обслуживании. Одной из таких фирм является "Ланте" — прямой поставщик отделочных материалов. Сегодня специалисты "Ланте" рассказывают нам о плитке грес.

Плитку грес производят и поставляют в Беларусь, Польшу, Чехию, Словакию, Италию, Испанию, отечественный завод "Керамин". Но родоначальником производства является Италия. Бесспорно и то, что эта страна является мировым лидером в производстве керамической плитки, и это лидерство основано на глубоких традициях, постоянном расширении ассортимента, технологическом совершенствовании.

При покупке плитки будьте очень внимательны. Узнайте об уровне водопоглощения — чем оно ниже, тем меньше плитка впитывает влаги, и, соответственно, меньше она трескается на морозе, когда влага превращается в лед. Кроме низкого водопоглощения и морозостойчивости, существуют и

другие характеристики, и продавец обязан вас с ними ознакомить.

Даже надпись "Italy" на обратной стороне плитки не всегда свидетельствует о том, что она произведена в Италии. Завод "Kerko" в Словакии, дилерами которого мы являемся на территории РБ, имеет на плитке "стиль Италии". На плитке некоторых польских производителей тоже написано "Italy". Эту плитку настоящая грес превосходит по качеству, поэтому обязательно узнайте название фирмы, адрес страны-производителя, чтобы действительно купить ту грес, которая вас не разочарует.

"Ланте" предлагает грес самой крупной итальянской фабрики "Марацци". "Марацци" — многонациональный производитель плитки, со штаб-квартирой в Сосуоло (Италия), и заводами, расположенными в Италии, США, Испании и Франции. Многие новинки в технологии, принадлежащие "Марацци", оказывают огромное влияние на развитие производства керамической плитки. "Марацци" предлагает плитку высочайшего качества. Очень интересна глазурованная грес, которую также можно приобрести в "Ланте". Мы представим грес первого и 2 сорта (за счет небольших дефектов цены снижены на 30%), гладкую, глазурованную, однотонную и цветную, глазурованную грес.

Чтобы иметь более точную информацию о характеристиках грес производства разных стран, обратитесь внимание на таблицу.

Блогарин фирму "Ланте" за помощью в подготовке материала.

Фабрика-производитель, страна	Водопоглощение	Отклонения от номинальных размеров	Износостойкость	Твердость по МОС
"Kerko", Словакия	0,1%	0,5%	180 мм²	6
"Alcalagres", Испания	0,1%	0,14%	124 мм²	7-8
"Maraicci", Италия	0,05%	0,2%	120 мм²	7-9
"Bohemagres", Чехия	0,1%	0,5%	130 мм²	7

Полирование

Придает поверхности древесины устойчивый блеск и выводит текстуру древесины. При полировании изделия необходимо тщательно шлифовать шкуркой. Полирование производится пастами или полирующими машинками. При полировании полирование на тампоне, пропитанный полиуретом, наливает несколько капель льняного масла и протирает изделие круговыми движениями. Пыль древесины запыляется порошком пемзы, который одновременно шлифует изделие.

Полирование повторяют несколько раз с промежутками в 2-3 дня. Полиуретол долж-

на ложиться тонким слоем. Для получения нужной толщины слоя поверхность изделия полируют три раза.

Красивы под полировкой те виды резьбы, где орнамент заполняет поверхность не целиком, а чередуется с гладкими плоскостями. В изделиях декоративного характера полирование не надо доводить до яркого, зеркального блеска.

Лакировать и полировать изделия можно и на станках. Последовательность операций та же, что и при ручной обработке.

Художественная галерея

Из истории развития мебели

Рассказывая о мебели древних народов, особую дань уважения следует отдать египетскому мебельному искусству. Именно в Египте мы впервые встречаемся с развитым стилем, ставшим источником европейских стилей. Как в монументальной архитектуре, так и в искусстве "малой" архитектуры — мебели, египтяне, опередив все другие народы, установили нормы сознательной творческой деятельности.

Египетское искусство, как и общественная жизнь этой страны, отличалось строгостью и упорядоченностью. Египтяне считали художественное изображение живым и вечным, поэтому они придавали искусству огромное значение и творили на века.

Настоящая мебель для сидения впервые появилась у египтян. Кроме примитивных низких скамеечек и стульчиков, принадлежавших беднякам, существовали шикарные парадные стулья в домах богатых. Именно мастерам этой страны принадлежат разработка стула со спинкой, конструктивная форма которого стала основой для всех последующих форм стула. Табурет (с вогнутой поверхностью, соответствующей форме тела) — древнейший пример египетской функциональной формы мебели. Создание лавы также принадлежало египтянам. Кроме табуретов, стульев и кроватей, в Древнем Египте можно найти и другие прототипы форм современной мебели — сундуки, шкафы, столы.

Египетские мебельщики украшали свои изделия богатым орнаментом, который, однако, был строго упорядочен. Боковыми сторонами стульев и кроватей часто придавали форму шагающих зверей. Используя при производстве мебели кожу, металл, разнообразную инкрустацию. Скрывая дефекты фактуры, поверхность мебели покрывали сначала толстым слоем краски-эмали, а затем белой или цветной краской, наносили орнамент.

Мастера Египта разрабатывали приемы фанерования — облицовывали дешевую фанеру пластинками из более дорогих пород дерева. Столярное мастерство как таковое берет свое начало именно в Египте.

Искусство Египта уже в древности оказало большое влияние на художественную культуру других народов. Элементы египетской орнаментики встречаются и в древнеримской мебели. В 1798 году, когда Наполеон начал свой поход в Египет, по всей Европе стало модным использовать характерные египетские мотивы. Влияние египетских форм проследяется в стиле ампира, сложившемся после 1800 года, и особенно — во французской мебели ампира.

Искусство Египта уже в древности оказало большое влияние на художественную культуру других народов. Элементы египетской орнаментики встречаются и в древнеримской мебели. В 1798 году, когда Наполеон начал свой поход в Египет, по всей Европе стало модным использовать характерные египетские мотивы. Влияние египетских форм проследяется в стиле ампира, сложившемся после 1800 года, и особенно — во французской мебели ампира.

Искусство Египта уже в древности оказало большое влияние на художественную культуру других народов. Элементы египетской орнаментики встречаются и в древнеримской мебели. В 1798 году, когда Наполеон начал свой поход в Египет, по всей Европе стало модным использовать характерные египетские мотивы. Влияние египетских форм проследяется в стиле ампира, сложившемся после 1800 года, и особенно — во французской мебели ампира.

Искусство Египта уже в древности оказало большое влияние на художественную культуру других народов. Элементы египетской орнаментики встречаются и в древнеримской мебели. В 1798 году, когда Наполеон начал свой поход в Египет, по всей Европе стало модным использовать характерные египетские мотивы. Влияние египетских форм проследяется в стиле ампира, сложившемся после 1800 года, и особенно — во французской мебели ампира.

Искусство Египта уже в древности оказало большое влияние на художественную культуру других народов. Элементы египетской орнаментики встречаются и в древнеримской мебели. В 1798 году, когда Наполеон начал свой поход в Египет, по всей Европе стало модным использовать характерные египетские мотивы. Влияние египетских форм проследяется в стиле ампира, сложившемся после 1800 года, и особенно — во французской мебели ампира.

Искусство Египта уже в древности оказало большое влияние на художественную культуру других народов. Элементы египетской орнаментики встречаются и в древнеримской мебели. В 1798 году, когда Наполеон начал свой поход в Египет, по всей Европе стало модным использовать характерные египетские мотивы. Влияние египетских форм проследяется в стиле ампира, сложившемся после 1800 года, и особенно — во французской мебели ампира.

Искусство Египта уже в древности оказало большое влияние на художественную культуру других народов. Элементы египетской орнаментики встречаются и в древнеримской мебели. В 1798 году, когда Наполеон начал свой поход в Египет, по всей Европе стало модным использовать характерные египетские мотивы. Влияние египетских форм проследяется в стиле ампира, сложившемся после 1800 года, и особенно — во французской мебели ампира.

Искусство Египта уже в древности оказало большое влияние на художественную культуру других народов. Элементы египетской орнаментики встречаются и в древнеримской мебели. В 1798 году, когда Наполеон начал свой поход в Египет, по всей Европе стало модным использовать характерные египетские мотивы. Влияние египетских форм проследяется в стиле ампира, сложившемся после 1800 года, и особенно — во французской мебели ампира.

Искусство Египта уже в древности оказало большое влияние на художественную культуру других народов. Элементы египетской орнаментики встречаются и в древнеримской мебели. В 1798 году, когда Наполеон начал свой поход в Египет, по всей Европе стало модным использовать характерные египетские мотивы. Влияние египетских форм проследяется в стиле ампира, сложившемся после 1800 года, и особенно — во французской мебели ампира.

Искусство Египта уже в древности оказало большое влияние на художественную культуру других народов. Элементы египетской орнаментики встречаются и в древнеримской мебели. В 1798 году, когда Наполеон начал свой поход в Египет, по всей Европе стало модным использовать характерные египетские мотивы. Влияние египетских форм проследяется в стиле ампира, сложившемся после 1800 года, и особенно — во французской мебели ампира.

Искусство Египта уже в древности оказало большое влияние на художественную культуру других народов. Элементы египетской орнаментики встречаются и в древнеримской мебели. В 1798 году, когда Наполеон начал свой поход в Египет, по всей Европе стало модным использовать характерные египетские мотивы. Влияние египетских форм проследяется в стиле ампира, сложившемся после 1800 года, и особенно — во французской мебели ампира.

Искусство Египта уже в древности оказало большое влияние на художественную культуру других народов. Элементы египетской орнаментики встречаются и в древнеримской мебели. В 1798 году, когда Наполеон начал свой поход в Египет, по всей Европе стало модным использовать характерные египетские мотивы. Влияние египетских форм проследяется в стиле ампира, сложившемся после 1800 года, и особенно — во французской мебели ампира.

Искусство Египта уже в древности оказало большое влияние на художественную культуру других народов. Элементы египетской орнаментики встречаются и в древнеримской мебели. В 1798 году, когда Наполеон начал свой поход в Египет, по всей Европе стало модным использовать характерные египетские мотивы. Влияние египетских форм проследяется в стиле ампира, сложившемся после 1800 года, и особенно — во французской мебели ампира.

Искусство Египта уже в древности оказало большое влияние на художественную культуру других народов. Элементы египетской орнаментики встречаются и в древнеримской мебели. В 1798 году, когда Наполеон начал свой поход в Египет, по всей Европе стало модным использовать характерные египетские мотивы. Влияние египетских форм проследяется в стиле ампира, сложившемся после 1800 года, и особенно — во французской мебели ампира.

Искусство Египта уже в древности оказало большое влияние на художественную культуру других народов. Элементы египетской орнаментики встречаются и в древнеримской мебели. В 1798 году, когда Наполеон начал свой поход в Египет, по всей Европе стало модным использовать характерные египетские мотивы. Влияние египетских форм проследяется в стиле ампира, сложившемся после 1800 года, и особенно — во французской мебели ампира.

Искусство Египта уже в древности оказало большое влияние на художественную культуру других народов. Элементы египетской орнаментики встречаются и в древнеримской мебели. В 1798 году, когда Наполеон начал свой поход в Египет, по всей Европе стало модным использовать характерные египетские мотивы. Влияние египетских форм проследяется в стиле ампира, сложившемся после 1800 года, и особенно — во французской мебели ампира.

Озеленение балкона

Балкон... Место свалки старых вещей или место отдыха? Естественно, что для городского жителя, не имеющего возможности часто бывать на природе, островок зелени на балконе или лоджии — большая радость. Организовать зеленый оазис под силу не только опытным цветоводам, но и любому желающему. И самое главное условие здесь, пожалуй, — желание украсить свое жилище.

С приобретением посадочного материала сегодня проблем нет — семена и рассаду приобретают в магазинах, на рынках, да и знакомые могут поделиться.

Какие же растения подходят для балкона? Предлагаем перечень популярных культур и советы по их выращиванию.

Пеларгония зональная (Pelargonium zonale). Старинная, всеми любимая герань. Существует огромное количество сортов с различной окраской простых или махровых цветков (от белой до темно-малиновой) и листьев (от бело-пестрых, светло-зеленых до темных, с бордовыми, ярко выраженными зонами).

Пеларгония плоскостная (P. peltatum). Очень нарядное ампельное растение с простыми или махровыми цветками разнообразных окрасок.

Оба вида предпочитают солнечное местоположение, цветут с начала лета до заморозков. Маточники можно сохранить зимой на светлом окне, поливая лишь изредка. Ранней весной с них срезают черенки и укореняют в воде или легком субстрате.

Петуния гибридная (Petunia X-hyb.). Очень распространенное балконное растение с полувислыми или висящими стеблями. Цветки простые, махровые или полумахровые различной окраски от белой до темно-фиолетовой. Особенно обильно цветут сорта с простыми цветками. Хорошо растет на солнечном месте, плохо переносит как недостаток полива, так и чрезмерное увлажнение.

Гелиотроп перуанский (Heliotropium peruvianum). Замечательное растение, к сожалению, сегодня почти забытое. Выращивают как летник. Можно перенести маточники на зиму в помещение.

Агератум хоустона (Ageratum Houstonianum). Декоративен с мая до заморозков. Цветки синие разных оттенков, иногда розовые. Растение высикается вместе с петуниями, фукциями, пеларгониями. Предпочитает солнечное местоположение.

Алиссум морской (Alyssum maritimum). Обильноцветущий летник с ароматными цветками, белыми или фиолетовыми. Хорошо растет на любой почве на солнечном месте.

Душечники — растения, зацветающие на второй год после посадки. Соответственно есть однолетние и многолетние растения.

лечном месте. Цветет с середины мая до поздней осени при условии регулярного омолаживания с помощью обрезки ответственных побегов.

Лавный зев (Antirrhinum majus). Для балконной культуры особенно подходят низкорослые сорта этого растения. Цветки самой разнообразной окраски от белой, розовой, светло-желтой до темно-бордовой. Непривередливы к условиям выращивания. Цветет с середины июня до поздней осени, если своевременно срезать потерявшие декоративность соцветия. Предпочитает солнечную экспозицию.

Бегония вечноцветущая (Begonia semperflorens). Прекрасное растение для балконной культуры. Цветки белые, розовые или красные. Листья в зависимости от сорта светло-зеленые или красновато-коричневые. Предпочитает солнечное место.

Астра китайская (Callistephus chinensis). В балконные ящики или вазоны лучше высаживать низкорослые сорта, такие как "Малышка Бордюра" или "Осенняя Олимпиада" — селекцию "Бориспильской овишней" отечественной селекции.

Эшшольция калифорнийская, или Калифорнийский мак (Eschscholtzia californica). Невысокое (20-30 см) растение с серебристо-зелеными листьями. Цветки желтые, оранжевые, красные или белые. На солнечном месте в песчаной почве цветет очень обильно с середины июня до осени.

Лобелия эрикус (Lobelia erinus). Невысокое (8-15 см) стелющееся растение с многочисленными синими или белыми цветками. Декоративно с мая до осени. Засохшие цветы надо удалять, чтобы стимулировать дальнейшее цветение. Хорошо растет и развивается на солнечном месте, но переносит и полутень. Прекрасно сочетается с



белым алиссумом, розовой и белой бегонией вечноцветущей.

Бархатцы прямостоящие, б. тонколистный (Tagetes erecta, T. tenuifolia). Для балконной культуры подходят только низкорослые сорта. Неприхотливые растения с желтыми, оранжевыми, коричневыми простыми или махровыми цветками. Хорошо растет и развивается как на солнечных местах, так и в полутени. Растение прекрасно переносит пересадку даже в цветущем состоянии.

Вербена гибридная (Verbena X-hyb.). Невысокое растение с красивыми соцветиями различной окраски. Предпочитает плодородную почву, хорошо развивается на солнечном месте. Не выносит переувлажнения. Цветет с июня до октября.

Маточники — маточные растения, специально подготовленные для получения черенков. Должны отличаться сильным цветением, крупноцветностью, чистой окраской.

Душечники — растения, зацветающие на второй год после посадки. Соответственно есть однолетние и многолетние растения.

Приглашаем всех заинтересованных лиц к сотрудничеству.

Тел./факс для размещения рекламы (017) 229-29-06, (017) 229-29-04.

Письма направлять на адрес редакции с пометкой: спецвыпуск "Под ключ".

Письма направлять на адрес редакции с пометкой: спецвыпуск "Под ключ".

Письма направлять на адрес редакции с пометкой: спецвыпуск "Под ключ".

Письма направлять на адрес редакции с пометкой: спецвыпуск "Под ключ".

Письма направлять на адрес редакции с пометкой: спецвыпуск "Под ключ".

Письма направлять на адрес редакции с пометкой: спецвыпуск "Под ключ".

Письма направлять на адрес редакции с пометкой: спецвыпуск "Под ключ".

Письма направлять на адрес редакции с пометкой: спецвыпуск "Под ключ".

Письма направлять на адрес редакции с пометкой: спецвыпуск "Под ключ".

Письма направлять на адрес редакции с пометкой: спецвыпуск "Под ключ".

Письма направлять на адрес редакции с пометкой: спецвыпуск "Под ключ".

Вы здесь не были? Скорее всего... Ваши мечты!

ОТДЕЛОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

плитка ГРЕС напольная, полированная, с дек. бордюрами 12,5-14 \$/м²

плитка ГРЕС для ступеней 2,4 \$/шт

ЛИНОЛЕУМ от производителей России от 700 тыс.р./м²

ПЛИТКА облиц. Италия, Словакия эксклюзивный дизайн Россия 5-13 \$

ДЕКОРЫ Италия, Испания 2 \$

ОБОИ Redona (шелкогр.) 5-16 \$

Кетеп (виниловые, дуплекс)

ПАНЕЛИ пластик. Бельгия 5,2-13 \$/м²

ПОДВЕСНОЙ ПОТОЛОК США, от 7,5 \$/м²

Наш адрес: офис: Мясковский, 115, оф. 605 тел. 221-06-20, 213-13-97

магазин: Рынок строительных материалов, ул. Уручская, 19, пав. № 5 тел. 283-79-53

Фабрика-производитель, страна	Водопоглощение	Отклонения от номинальных размеров	Износостойкость	Твердость по МОС
"Kerko", Словакия	0,1%	0,5%	180 мм²	6
"Alcalagres", Испания	0,1%	0,14%	124 мм²	7-8
"Maraicci", Италия	0,05%	0,2%	120 мм²	7-9
"Bohemagres", Чехия	0,1%	0,5%	130 мм²	7

ДОМ МЕЧТЫ ОТ "СЛОВЕЧНО"

трубы канализационные и фасонные части к ним из ПВХ (Ø 160, Ø 110, Ø 50)

Словечно

Минск, пр-т Машерова, 19 А. Тел./факс: (017) 226-6

